

PRECIOS DE SUSCRICION Pesetas.  
En la isla, un mes, adelantado 1'50  
En el resto de España, trimestre, id. 5'00  
Ultramar y Extranjero, lo que correspondiera por aumento de franco.  
NÚMEROS SUeltos 10 céntimos.

# El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS Pesetas.  
En la primera plana y gacetas, línea 0'20  
En cuarta plana, id. 0'12  
Comunicados, id. 0'25  
Rebaja proporcionada al número de inserciones.  
LOS SUSCRITORES A MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 6.º

Mahon, sábado, 6 de Marzo de 1886.

N.º 1.408.

## DIVAS Y TENORES

### Cuatro verdades

No voy á hacer un artículo de correctas formas literarias.

Cuando la sangre se encuentra en ebullicion, no está la cabeza para exponer un pensamiento desarrollado y darle sagrada patente de verdad, por medio de una palpable y evidente confirmacion.

Además yo no soy clásico, y sobre no serlo, téngole horror á la Academia.

En concepto mío, estos modernos Areópagos, no son otra cosa que las horchaterías de la inteligencia.

En aquellas, á fuerza de trabas, se enfria la inspiracion; como en éstas, á fuerza de puño y nieve, se congela el zumo de la chufa.

Voy, pues, á apuntar sobre el papel mis ideas desordenadamente, en tropel, como acuden á mi cerebro.

¿A qué llamamos «diva» en el mundo del arte?

A la tiple de ópera.

El entusiasmo popular ha divinizado á estos seres, que desde hace algunos años tienen el privilegio de enloquecer á la humanidad.

Para llegar al rango de «diva», no es condicion indispensable haber nacido en el Olimpo ni mucho menos. Ni tampoco hace falta alternar con Menelao, Agamenon, Aquiles y comparsa ni «tomar dos cañas de néctar», escanciado por Ganimedes.

La «diva» puede proceder de cualquier taller; de zapatería y hasta del sotabanco de una planchadora.

Como los demás mortales, la «diva» nace y crece, hasta cierto punto, sin conciencia de lo que va á ser.

De niña y aun de joven, canta inconscientemente las canciones populares de su país, y todos menos ella, se aperciben de que las canta bien, muy bien.

El paciente más dolado de sentimientos de especulacion, la madre ó el padre más conocedor «de oídas», de lo que puede hacerse y á donde puede llegarse en la carrera del teatro, el agente teatral que por casualidad oye los gorgoritos de la muchacha, su maestro de piano, si lo tiene, la propia vocacion ó cualquiera otra circunstancia; hacen brotar en la mente de la joven estas dos palabras mágicas: ¡¡¡TEATRO, GLORIA!!!

Búscase una recomendacion, se echa la solicitud correspondiente y cate V. á la futura «diva» convertida en alumna del Conservatorio.

El Conservatorio!!!

Otra horchatería por regla general. Otra fábrica de hielo donde queda mal parada más de una laringe, viciado el buen instinto y cohibida la disposicion artistica más favorable.

La alumna ya tiene carácter propio, ya es ejemplar de una «especie definida».

Desde luego tiene una madre que no se parece á las demás. Una madre que la acompaña perpétuamente á clase, provista de un panecillo «con algo» para entretenir las horas de «centinela»; una madre que habla mal de todas las demás de su posicion y de las hijas de ellas; una madre que siembra en el pecho de su hijita los primeros gérmenes de la envidia, pasion ruin sobre la que descansa toda la máquina del mundo

teatral, cuyo motor más activo es la maledicencia.

La alumna, por el hecho de serlo, deja de guisar y hacer calceta. Con el «crochet» aún transige.

Estas agujas no deshonran.

La alumna podrá, por ejemplo, comer patatas, pero no habla de ellas.

Sus conversaciones no tienen más que un objetivo. El arte.

Si sueña—porque la debilidad hace estragos—es con la gloria, con un porvenir representado por una matrona augusta, coronada de laurel y flores.

La idea del dinero no ha herido aún el generoso cerebro de la alumna.

Generalmente tiene novio, pero no lo quiere tanto como al arte.

La muchacha estudia y ordinariamente con afán. Si algunos arranques de un talento naciente, engendran dudas en el pecho de la joven, acerca de si podrá ó no llegar al templo de la Fama, las disipan las seguridades que le da la madre, apoyadas por el criterio del resto de la familia.

Ganando años y premios, llega el instante en que los profesores la tienen y diputan por buena para el debut oficial.

De acuerdo con la empresa se elige la obra en que ha de probar sus aptitudes la debutante.

Parientes y amigos recorren las redacciones de todos los periódicos de la capital, preparando la cosecha de un aplauso.

Llega el anhelado instante. La diva en agraz, tiembla como la hoja movida por el cierzo y tiemblan cuantos la estiman y conocen.

El único ser que no tiembla es la madre de la interesada.

Está segura de los talentos de su hija, y si esta seguridad no hace gran honor á su modestia lo hace y grandeggia su cariño material.

Conozco á estas madres como si lo hubiera sido.

Levántase el telon y...

(Sensacion).

Ninguna «primer premio» ha sido gritada en el debut.

Hay que reconocer la hidalguía de los públicos de todo el mundo.

...

...

Han pasado tres meses.

Si la debutante «ha ido mal» queda condenada á «partiquino» por toda una eternidad.

Si «ha ido bien», pero no hasta el punto de hacer concebir deslumbradoras esperanzas, se inclina á la ópera cómica, en el caso de que esto ocurra en el extranjero.

Si la accion pasa en España, aprende un poco «de canción» y cultiva con éxito la zarzuela.

Si realmente en aquella debutante hay un alma artista, un génio superior, una «diva» en toda la extension de la palabra, á los dos ó tres años «de hacer los mejores teatros de Italia», empieza á recorrer los principales del mundo, calzado el coturno, circulada de gloria; y empuñando el cetro del arte, sobre el sòlio de la divinidad levantado por la dulcisima Euterpe, la que con una sonrisa pedía un aplauso al hidalgo pecho de un crítico, la que mendigaba un contrato, ofreciendo gran «mediacion»

al agente encargado «de formar», aquella que arrasados de lágrimas los ojos, imploraba clemencia para llegar á «primer premio», se convierte en desdeñadora de los públicos, en despota del teatro y en verdugo de las empresas.

Bórranse de su frente las mágicas palabras de «Teatro y gloria», y quedan sustituidas por las siguientes: «Intriga», «dinero».

Y hé aquí la oportunidad de consignar la frase axiomática de que no hay regla sin excepcion.

Atacamos á la generalidad de la clase, á la regla general.

Queden, pues, incólumes las excepciones.

La «diva», sancionada y consentida por el público, es un valor que se cotiza más caro cada dia, y á medida que sube este papel baja el de las empresas.

No trato de discutir el derecho que tenga una cantante de hacerse pagar por las empresas sueldos fabulosos.

Deseo únicamente saber si es moral, conveniente y provechosa la práctica de ese derecho.

Una empresa necesita para vivir, el apoyo público. Si exige por las localidades precios exhorbitantes, aleja á la gente, no recauda bastantes sumas para pagar á los cantantes, y quiebra. Si va el público á la contaduría ó á la taquilla, impulsado por el demonio de la vanidad, sobre desatender sagradas obligaciones, sobre delinquir acaso, incurriendo en delitos de estafa y malversacion para procurarse fondos con que sostener custodisimas temporadas de abono, se arruina perdiendo además la honra en alguna ocasion.

Luego las exigencias irritantes de algunas divas, son inmorales á todas luces.

¿Son convenientes y provechosas? Para ellas si, pero no para los demás y aquello que aleja el bien general, por atender al particular, es perjudicial en vez de ser provechoso y conveniente.

¿Tiene una diva el derecho de tasar en tanto su talento? En el sentido de la conveniencia artistica, no.

El primer pintor del mundo podrá pedir por un cuadro, si quiere 20 millones de duros. Indudablemente estará en su derecho, pero no encontrará quien se los dé, á menos de tropezar con un magnate loco que arruine por un capricho á toda su descendencia.

Un compositor, un dramaturgo, un ingeniero cualquiera que tenga muchísimo talento, podrá exigir por el trabajo que se le pida, cuanto le venga en gana; pero colocará á los demás en situacion de no poderlo admirar: y lo equitativo, lo lógico, es que cada cual ponga á sus obras el precio que racionalmente pueda pedirse al negocio, ó á la especulacion á que las aplique.

¿Qué público del mundo podría pagar dos cuartetos de ópera compuestos de Patti, Teodorinis, Massinis, Stagnos, Gayarres, Uetams, y contraltos y baritonos de igual mérito? Únicamente un público compuesto de Rothschilds.

Además, como dice D. Hermógenes, nada es bueno ni malo «per se», sino relativamente.

¿Vale más la Nilson que Gounod?

¿Y Gayarre que Donizetti? ¿Y Stagno que Meyerbeer? ¿Y la Patti que Rossini? No.

¿Que han ganado los compositores? ¿Qué ganan los cantantes?

¿Canta Julian «La Forza» mejor que Calvo y Vico declaman el «D. Alvaro»? ¡Cá!

Pues estos se contentan con 25 duros cada noche por echar los bigados, y aquél se embolsa 5.000 pesetas por abrir la boca.

Y puesto que en la confusion de las ideas han salido á plaza los tenores, voy á decir acerca de ellos dos palabras. Muy pocas.

Como las «divas», los tenores pueden proceder de cualquier punto, estudiar donde puedan é instruirse como tengan por conveniente.

En cuanto han aprendido á cantar ¿se ocupan por ventura de aprender algo más?

Saben estética, historia, geografia indumentaria, algo de lo que pide el teatro? No.

A un cantante de iglesia poco se le puede exigir, puesto que le pagan poco. Tiene una sola ventaja: la de que la circunstancia de estar «en sagrado» lo pone á cubierto de «una grita».

Al cantante de salon, sólo puede exigírsele un traje de etiqueta y que cante bien.

Pero el tenor de ópera, que pide mil duros por cada representacion, viene obligado á ser tan cantante como Rubini, y tan actor como Romeo. Y sino, no me convence ni justifica el dinero que pide. Como no lo justifican las «divas».

Y la prueba voy á darla completa y decisiva.

En los grandes teatros de ópera huelgan los directores de escena.

Si tienen mucho amor propio artistico, dimiten porque no hay cantante de cierta categoria que les haga caso.

Si se contentan con que á regañadientes los obedezca el cuerpo de coros y el segundo apunte, pueden ser directores toda la vida.

Los tenores no cambian nunca de semblante. Barba partida, colorete, mucho terciopelo, grandes cuellos de «randas», ir de noche por todas partes, sin capa ni sombrero, aunque llueva, y andar á pasos acompasados, es todo el arte escénico que se exige á un tenor.

«El Barbero de Sevilla» se canta en todo el mundo, y en todo el mundo «se viste» lo mismo.

Rosina.—Maja de fines del siglo XVIII.

Almaviva.—Majo de idem, y en el otro acto da soldado de Felipe III.

D. Basilio.—De presbítero del día.

D. Bartolo.—Caricatura de ningún tiempo.

Figaro.—Majo del 2 de Mayo y sombrero calañés.

Yo lo he visto.

Resumen: Que...

Se telegrafía á los gobiernos de provincia para que la Guardia civil se disponga á custodiar las halajas de la Patti.

Para custodiar las riquezas de los herederos de Ayala, Hartzbusch, Breton, Narciso Serra y las que poseen Tamayo, Echegaray, Zorrilla, Arrieta, Barbieri y tantos otros, bastaría un sereno á medio dormir.



¡El mundo está perdido! ¿Y cómo no? Estilo chileno.

¿Querrán ustedes creer que hay en nuestra ciudad quien recluta firmas femeniles que se comprometan a no comprar géneros de tiendas que permanezcan abiertas los días festivos? ¿Se trata de buscar un día de descanso? Sí. Es muy justo.

Pues más valdría hacer firmar a los españoles un contrato en virtud del cual se comprometieran solemnemente a trabajar seis días a la semana.

RAFAEL M.<sup>a</sup> LIERN.

(El Correo de Valencia).

De El Correo de Valencia:

El cuerpo de liquidadores

Parece que el ministro de Hacienda tiene el proyecto de separar de los Registros de la propiedad, la liquidación de los derechos de impuestos reales.

En la época anterior del Sr. Camacho pretendió crear el cuerpo de liquidadores, por concurso, haciendo una clasificación en relación con la de los Registros, y conforme a lo cual se señalaron diferentes asignaciones por gastos de escritorio, dejando para los liquidadores el tanto por ciento de la recaudación por ese concepto.

Fueron muchos los solicitantes, y tantas las dificultades suscitadas por la provisión de las plazas, que se hizo imposible la realización del proyecto.

Ahora todavía no está designada la forma en que se han de proveer las plazas, pues parece hay gran interés en que recaigan en abogados del Estado con sueldo fijo y oposición previa, aumentando el cuerpo en la proporción que sea necesaria.

Por lo tanto, parece que se han pedido con carácter de urgencia dos créditos extraordinarios de 75.000 pesetas cada uno, para el ejercicio corriente, con objeto de implantar desde luego la reforma en las condiciones que por ahora crea posibles el ministro, hasta que se forme el futuro presupuesto y que en él se comprenda el arreglo.

Alarma en Cartagena

En uno de los periódicos de esta ciudad «El Eco» encontramos esta noticia:

«Anoche (en la del jueves último) se produjo bastante alarma en esta población, por causa de haberse oído a las once y media varios disparos hechos desde el castillo de Galeras.

Apercibida la autoridad militar, dispuso que se concentraran en los cuarteles los jefes y oficiales de la guarnición, ordenando que dos compañías hicieran un reconocimiento en el monte y terrenos contiguos a la fortaleza, no habiéndose encontrado en esta exploración cosa alguna de particular.

Según las versiones más autorizadas, lo sucedido fué motivado porque los centinelas de Galeras, viendo algunos bultos por las inmediaciones del castillo, dispararon sus fusiles. Se cree que fueron contrabandistas los causantes de la alarma.»

El mismo periódico dice lo siguiente en su número llegado hoy a Madrid, correspondiente al día 27 del pasado mes:

«Anoche se repitió por dos veces la alarma de antes de anoche, pues que la guarnición del castillo de Atalaya, disparó en dos ocasiones sobre algunos grupos que observó en las inmediaciones de la fortaleza.

Estas noticias las hemos recogido de lo que hoy se dice en la ciudad con respecto al suceso, que en pocos días, es la tercera vez que tiene lugar.»

1.º de Marzo de 1886.

Sr. Director de «El Correo de Valencia».

Los periódicos de Cartagena trajeron ayer una noticia misteriosa de la que no quise dar cuenta, por parecerme un poco extraña é incomprendible, y que efectivamente, expresada después en los centros oficiales, ha resultado ser un hecho insignificante.

Venían a decir los diarios de aquella localidad, a vueltas de mil rodeos y de consignar que allí se hablaba hacia algunos días de nuevos planes revolucionarios próximos a estallar, que el jueves por la noche hubo bastante alarma en la población, a consecuencia de un tiroteo hecho desde el castillo de Galeras, y que advertida la autoridad dispuso la concentración de fuerzas y ordenó que dos compañías practicaran un minucioso reconocimiento en el monte y terrenos contiguos a la fortaleza.

Lo que a mí me chocaba de la narración de los colegas cartageneros, era la vaguedad con que se daba cuenta del hecho, pues parecía que la noticia que daban se refería, no a la población en que aquél había ocurrido, sino a la China ó cosa así.

Porque no se concibe, que de un hecho de tanto bulto como un tiroteo ocurrido en un castillo de una plaza, se encuentren tan á oscuras y sin detalles los habitantes de ella, como los que vivimos á cientos de leguas de distancia, máxime si estos habitantes son periodistas y pretenden informar al público de todo lo habido y por haber.

De mis informes sobre el asunto, he venido á sacar en limpio, que si bien es cierto que en Cartagena se trabaja en cierto sentido, el gobierno ejerce la más exquisita vigilancia, y que lo ocurrido en la noche del jueves, fué sencillamente que los centinelas de Galeras hicieron unos cuantos disparos sobre unos matuteros que preparaban un alijo por aquellos alrededores.

Ayer se le notificó al señor duque de Sevilla la sentencia ejecutoria recaída en la causa que se le seguía.

El señor duque hizo algunas observaciones al oír la lectura de los considerandos, que fueron anoche muy comentados en los círculos políticos.

Como no existe penitenciaría alguna militar, se dispuso que fuera trasladado el ex-teniente coronel Borbon, á la Cárcel modelo, pero sintiéndose enfermo repentinamente, se suspendió la traslación á la prisión celular y se le llevó á la enfermería de las prisiones de San Francisco.

Se confirma la noticia de estos días sobre inteligencias electorales entre los elementos izquierdistas y los amigos del señor Romero Robledo.

Los romeristas muestran especial empeño en consignar, que si bien esta inteligencia se limita por ahora á fines electorales, podía ser base para una unión definitiva andando el tiempo, union en concepto de ellos favorable, á la legalidad, porque los disidentes conservadores harían vencer el furor dinástico de los amigos del general López Domínguez.

Es esta una idea de absorción y anulamiento que no había hecho mucha gracia á los izquierdistas, y que implícitamente se rechazó en el banquete que dió anoche á los redactores del «Resúmen», en conmemoración del primer aniversario de su periódico, el sobrino del ilustre duque de la Torre.

Y si no véase la clase.

Fueron trece los comensales (cifra fatal), porque el general Bermúdez Reina, ojo derecho del Sr. López Domínguez, y en la actualidad subse-

cretario de Guerra, excusó su asistencia por razones de salud.

Y se comprende.

La salud del general Bermúdez Reina no le consentía alternar en fraternal banquete con los redactores del periódico, que aunque amigo, le trató tan mal cuando fué nombrado subsecretario, prodigándole toda clase de ironías.

Pero dejémoslos este detalle.

Llegó la hora de los brindis, y el tono de todos ellos, de ruda oposición para el gobierno (lo que yo llevo nada que ver para mi argumento), fué (y esto es lo que se quería demostrar) sumamente radical bajo el punto de vista político.

Con lo que presumo, que se le puede decir al jefe de los húsares, usando de su lenguaje gráfico y macabro:

Ateme V. esa mosca por el rabo.

«El Día» publica anoche en su sección de los «Círculos políticos», ciertas apreciaciones sobre la dimisión del conde de Xiquena, muy razonables en general, pero que en este caso caen por su base, por partir de hechos inexactos.

Dice dicho periódico, que á dónde iríamos á parar si el ministro de la Gobernación se dejara imponer por los cuarenta y nueve gobernadores.

Fuera de que no hay pariedad alguna en el caso propuesto, el gobernador de Madrid no se ha impuesto al gobierno, ni mucho menos.

Cansado y molestado, acosado por todas partes, quiso dejar su puesto, cosa que no han consentido el jefe del gobierno ni el ministro de la Gobernación, que comprenden todo lo que vale la lealtad y relevantes condiciones del conde de Xiquena.

Ayer mismo, el presidente del Consejo, hizo presente á algunos que fueron á leerle lo que «El Día» publicaba, que el gobernador tenía razón siempre en lo que decía; que en lo único que había hecho mal era en presentar una dimisión, motivada solamente por impertinencias de gentes indiscretas, cosa que por otra parte la explicaba porque por paciente que se sea acaba uno por sulfurarse y saltar; y por último, que no había divergencia posible entre el conde de Xiquena y el gobierno, porque justamente los deseos del uno eran los del otro.

No hay para qué decir que los embajadores salieron con las orejas gachas.

Los amigos del marqués de Sardoal, pasaron ayer una circular para celebrar una reunión y ocuparse de los asuntos electorales en esta provincia.

Hoy ha sido obsequiado, además, con un banquete, el presidente de la Diputación, por los diputados provinciales de todos matices.

Y nada más.—M.

### Ultimos telegramas

Madrid 2, 10-35 m.

El general Jovellar niega en absoluto que el subsecretario del ministerio de la Guerra, general Bermúdez Reina, se proponga presentar la dimisión de su cargo.

Han llamado la atención los brindis calurosos en elogio del marqués de Sardoal, pronunciados anoche por el conde de la Romera, en el banquete con que la Diputación provincial obsequió al marqués con motivo de solemnizarse sus días.

Madrid 2, 11-20 m.

Anoche rayó en delirio el entusiasmo del público del teatro Real, con motivo de la despedida de Gayarre.

Se cantó la «Africana», recibiendo

el eminente tenor una ovación en cada escena.

Después cantó un zortzico de una manera admirable, recibiendo entonces varias coronas de oro y plata, y muchos objetos de gran valor.

Madrid 2, 12 m.

Anoche se reunió el comité central de los demócratas progresistas, acordando que se reúna la junta directiva en el momento en que se publique el decreto de disolución y convocatoria de Cortes, con objeto de resolver todas las cuestiones electorales.

Hoy visitarán al Sr. Castelar para obtener su definitiva respuesta respecto á los proyectos de coalición y para convenir en el día que debe celebrarse otra conferencia con los señores Salmerón y Pi y Margall.

A pesar de todo, se cree que no se hará la coalición con el señor Castelar.

Madrid 2, 12-40 t.

El coronel Tenorio, fiscal que entendió en la causa contra el duque de Sevilla, ingresó ayer en las prisiones militares, condenado á quince días de arresto, por no haber pedido contra el duque la penalidad correspondiente.

## MAHON

### SINCERIDAD ELECTORAL

La Comisión provincial desestimó una reclamación presentada por don Francisco Sarriego, pidiendo la inclusión de varios contribuyentes en la lista de electores de compromisarios para Senadores; pero accedió á otra petición de don Juan Mir y Febrer, fundada en razones análogas á las aducidas por aquel.

Lo cual es muy natural.

La resolución fué comunicada por el Gobernador de la provincia con fecha 22 de Febrero último y notificada á los interesados el día 23 en que vino el correo; es decir, después del plazo legal que terminó el día 15 del mismo mes.

No conformándose el señor Sarriego con la resolución de la Comisión provincial, recurrió en alzada á la Audiencia del Territorio el día 24 de dicho Febrero.

La Audiencia ha desestimado su reclamación por estemporánea; es decir, por haberla presentado después del 20 de Febrero que es el último día que la ley señala para recurrir de alzada.

Lo cual también es muy natural.

¿No ven ustedes aquí prácticamente la sinceridad electoral que nos está ofreciendo todos los días el macizo D. Venancio?

¿Quieren ustedes usar de su derecho amparados en la ley? Pues se les dá con la puerta en las narices, después que haya pasado el plazo para apelar.

¿Qué se quejan de esta infracción manifiesta con la ley? Pues se dice que han acudido tarde, y en paz.

Que solo los procedimientos legales son los que mantienen el orden social.

Efectivamente.



Segun se nos ha dicho, uno de estos dias aparecerán dos más caras que indudablemente llamarán la atención del público con preferencia á todas las demás.

La idea nace de un aficionado á la apicultura, deseoso que se estienda en Menorca la productiva industria de la miel.

Segun se nos dice, todos los coches de alquiler de Ciudadela están comprometidos para estos dias de carnaval, por las numerosas familias que de aquella ciudad vendrán á pasarlos en Mahon.

Mañana á las once de la misma, por ser dia de mascarada, tendrán lugar en el Circo Gallístico las riñas que se vienen efectuando por la tarde.

Se está repartiendo el cuaderno número 27 de la «Historia de la Isla de Menorca» por don Pedro Riudavets.

Obras útiles.—En el Ministerio de Fomento se procede con actividad para la aprobación del proyecto sobre las obras que deben realizarse en la provincia de Murcia con objeto de evitar los estragos de las inundaciones.

Para que estos útiles trabajos no se retrasen, el señor ministro de Hacienda ha manifestado á la comisión regional que en los próximos presupuestos se consignarán cantidades con destino á los gastos que la realización de aquellas obras exijan.

También parece acordado el nombramiento de un delegado del Gobierno, para que active é inspeccione cuanto se relacione con el proyecto de construcciones y con las necesidades de la defensa, para cuyo cargo parece designado un ex senador de la provincia de Murcia que ha prestado el concurso eficaz de sus conocimientos sobre tan importante asunto en el Congreso sobre inundaciones de las provincias de Levante.

La utilidad de estas obras no necesita demostrarse; basta considerar los grandes daños y el considerable número de víctimas que en distintas épocas han ocasionado los desbordamientos del Segura.

Un nuevo empleo de la sal.—Se trata de emplear la sal como medio eficazísimo para limpiar las calles despues de una nevada. La sal tiene la propiedad de fundir la nieve formando un líquido cenagoso que solamente llega á congelarse á muy baja temperatura.

Gracias á esta propiedad de la sal, cuando la sal llega á formar en las calles capas de 8 á 10 centímetros de espesor, en vez de ir cargando carros con toneladas de nieve, basta metamorfosearla en líquido, con ayuda de la sal, y abrir camino á las corrientes para que vaya á parar á las alcantarillas.

Este sistema se empleó en Francia por primera vez el año 1881, y ha producido excelentes resultados.

El lunes próximo se estrenará en el casino Circo Industrial de esta ciudad una pieza en un acto y en prosa de nuestro querido amigo don Lucas Carreras, titulada «El tio de marras».

El mismo dia en dicho casino se pondrá en escena la pieza en un acto «La partida de ajedrez», terminando la velada con baile de más caras.

Hasta la hora presente la Tesorería de Hacienda de la provincia ha abierto el pago de las mensualidades que se adeudan á los peones camineros de esta isla, y que, segun se nos dice, son cuatro.

Por amor de Dios, ¿no basta que esos pobres empleados tengan tan mezquino sueldo sino que aun no se les satisface con puntualidad?

Curso que seguirá la mascarada organizada por el casino Circo Industrial, que debe salir mañana por la tarde, con objeto de recoger limosnas para el Asilo de Huérfanas de esta ciudad:

Calles de Orfila, Reina, Infanta, San Manuel, Castillo, plaza del Príncipe, Cármen, Santa Catalina, plaza de San Roque, Santa Teresa, Concepción, Miranda, plazas del Príncipe y del Cármen, Arravaleta, Infanta, Comercio, San Fernando, Anunciavay, Norte, Arravaleta, Nueva, plaza de la Constitución, Isabel II, plaza de San Francisco, Frailes, Arraval, Cifuentes, Pino, Esplanada, Moreras, Bastion, San Roque, Rosario, Hannover, Bastion, San Jorge, Cos de Gracia, Estrella, Gracia, San Lorenzo, Infanta, Comercio, San Elías, Cármen, Plana, Reina, Orfila.

La cabalgata que el lunes próximo á las dos de la tarde debe salir del Casino Mahonés, con objeto de recoger fondos para la Beneficencia domiciliaria, recorrerá las calles siguientes:

Plaza del Príncipe, Castillo, Plana, Santa Eulalia, San Juan, Castillo, Reina, San Fernando, Comercio, Castillo, Anunciavay, Infanta, Gracia, Estrella, Cos de Gracia, San Jorge, Bastion, Moreras, Cifuentes, Arraval, Frailes, Isabel II, Rosario, San Roque, Arraval, Horno, San Bartolomé, Bastion, Hannover, Buenaire, Iglesia, plaza Constitución, Nueva, plaza Arravaleta, calle Arravaleta, plaza Cármen y plaza Príncipe.

Hemos tenido el gusto de ver la nueva bandera que varios socios del Consey han costado por suscripción voluntaria, siendo toda ella de satén blanco con un precioso dibujo y lazo azul debido al hábil pincel de nuestro amigo don Francisco Pons Alzina. En dicho lazo hay una inscripción con letras doradas que dice: *Consey fundado en 1854*.

El vapor «Puerto Mahon» fué portador de una gran partida de confites, para la mascarada que debe salir el lunes del Casino Mahonés, la cual promete ser muy lu-

josa en vista de los grandes preparativos que se están haciendo.

**Alimentos grasos para el ganado.**—Los alimentos de que se suele mantener el ganado contienen generalmente materias fibrosas ó leñosas que no son digeribles, y por tanto no ejercen otra acción que facilitar los movimientos peristálticos del intestino. Algunas veces las materias leñosas pueden digerirse desempeñando el papel glucosa cuando la cantidad de esta es insuficiente para las funciones digestivas del animal, y en este caso, la liquina digestible reemplaza á la fécula. Diversas preparaciones de los alimentos, como la cocción, fermentación, trituración, amasado, etcétera, aumenta la facilidad de hacer digestibles las materias leñosas. Pero obra este efecto con intensidad la adición de sustancias grasas á los alimentos, resultando aumentada hasta el 60 por 100 la cantidad de la fibra digerible, con esto se obtiene economía en las raciones que pueden prepararse con paja en vez de lienzo ó forrajes, y utilizar ramillas vegetales con la simple adición de bagazo de la aceituna, semilla de lino ú otros cuerpos análogos que contengan gran cantidad de sustancias grasientas.

Esta noche tendrá lugar en el casino El Recreo un baile de máscaras.

En el casino El Isleño se cantará la ópera «Un ballo in maschera», finalizando con baile de máscaras.

En una nota comunicada á la Sociedad austriaca de meteorología, Mr. Lizner demuestra por un considerable número de observaciones, que la luna ejerce una acción magnética indudable, mas ó menos pronunciada, segun la distancia á que se halla de la tierra y su posición, relativamente á nuestro ecuador.

## BOLSA DE MADRID

5 de Marzo.

4 por 100 interior perpétuo. . . 59.000  
4 por 100 amortizable . . . 76.300  
Billetes Hipotecarios de Cuba. . 89.850

## BOLSA DE BARCELONA

5 de Marzo—6-30 t.

4 por 100 interior. . . . . 59.200  
4 por 100 exterior. . . . . 59.350  
4 por 100 amortizable . . . 76.500  
Billetes hipotecarios de Cuba. . 89.870  
Banco Hispano Colonial . . . 43.750  
Crédito Mercantil. . . . . 42.500  
Banco de Cataluña . . . . . 16.750  
Acciones ferrocarril Francia. . 37.750  
Id. Norte . . . . . 85.000  
Id. Orense. . . . . 13.370  
Obligaciones Francia. . . . . 60.500  
Id. Orense. . . . . 39.000  
Id. Almansa. . . . . 53.500  
Id. Norte . . . . . 70.600

## NOTICIAS FINANCIERAS

Catalana general de Crédito.—En la Memoria leída en la junta general de accionistas el día 2 del corriente la

Junta de gobierno da cuenta de las operaciones verificadas por la Sociedad en el año 1885 y del resultado obtenido con ellas, relativamente satisfactorio teniendo en cuenta la paralización de negocios y las circunstancias sanitarias por que atravesó el país. Se obtuvo un beneficio de 702.284 pesetas, que ha permitido repartir un dividendo activo de diez pesetas á cada una de las sesenta mil acciones.

## Anuncios preferentes

# La mar

de confites, grageas, peladillas y cucuruchos

El dueño de la confitería EL AGUILA DE ORO, pone en conocimiento de sus numerosos favorecedores y del público en general que se encuentra con existencias inagotables de los indicados artículos; y que los espenderá á precios sumamente baratos: desde 2 á 6 reales. Con que á comprar lo

**Bueno, bonito y barato**

Plaza del Príncipe núm. 9

NOTA. Se hará descuento segun clase y cantidad.

# TEATRO

COMPANIA LIRICO-ITALIANA

Funcion para mañana

Se pondrá en escena la ópera del Maestro Verdi.

**NABUCODONOSOR**

A las 8 y media en punto.

## Crónica marítima.

Buques entrados  
Dia 5

De New Castle berg. gol. dinamarqués «Seierkransen», cap. Mr. Nielsen, con 7 trip. y carbon.

## VARIEDADES

No deja de ser curioso cuanto se relaciona con un pensamiento, por cierto muy original, del Sr. Macedo, obispo de Pará. Hé aqui los detalles que sobre este asunto nos comunica un colega colombiano:

El obispo de Pará trata de construir una basilica flotante para las misiones del valle de las Amazonas. El buque será de poco calado, lo que contribuirá á que pueda entrar en las regiones inexploradas de Colombia, Ecuador y Venezuela, segun el deseo del mencionado obispo. Asi como para el famoso templo de Salomon se emplearon los cedros más hermosos del Líbano, se elegirán las maderas más raras y preciosas, las que ostenten más bellos colores para el ornato interior.

Esta nueva catedral flotante tendrá púlpito, confesonario, órgano, pila bautismal y todos los ornamentos de iglesia necesarios, no solo para el servicio cotidiano, sino aun para las grandes ceremonias del culto. En la parte inferior de la embarcación estarán las habitaciones destinadas al obispo de la diócesis y otras para los sacerdotes adjuntos al navio misionero, así como las correspondientes á los marineros y oficiales de la marina. Monseñor de Macedo quiere dar á su vapor el nombre de Cristóbal, esto es, portador de Cristo.



ADMINISTRACION:  
calle Nueva, núm. 25.

# SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:  
calle Nueva, núm. 25.

## Banco de Mahon

Este Banco compra los cupones del próximo vencimiento de 1.º Abril 1886 a los cambios siguientes:  
4 por 100 Exterior y Billetes Cuba a 1 por 100 premio.  
4 por 100 Interior y Amortizable, a 2 por 100 descuento.  
Valores locales, a 1 y medio por ciento descuento.  
Además compra los Billetes Hipotecarios de Cuba amortizados a 1 por 100 premio.  
Mahon 27 febrero 1886.—El Director, Juan J. Rodríguez.

## Alcaldía de Mahon Sanidad

De conformidad con las disposiciones vigentes sobre policía de abastos, he acordado cese la matanza de cerdos para el consumo público, el día 9 de Marzo próximo.  
Mahon 27 Febrero de 1886.—Sebastián Vinent.

## Adm.ª de Loterías

de 1.ª clase núm. 5.—Mahon  
(ESTANCO CALLE DE LA ARRAVALETA)  
Queda abierto el despacho de billetes para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 16 de Marzo de 1886.

Ha de constar de dos series, de 26.000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, divididos en décimos a tres pesetas, y distribuyéndose 569.400 pesetas en 1.268 premios para cada serie, de la manera siguiente:

Premios.	Ptas.
1.º de . . . . .	80.000
1.º de . . . . .	40.000
1.º de . . . . .	20.000
1.º de . . . . .	10.000
16.º de . . . . .	40.000
1.244.º de . . . . .	373.200
2.º aprox. de 2.000 id. para los números anterior y posterior al del premio mayor.	4.000
2.º id. de 1.100 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo.	2.200
1.268.	569.400

Mahon 6 de Marzo de 1886.—El Administrador, Diego de la Torre.

## Casino El Recreo

La Junta directiva de este casino en uso de las facultades que le concede el reglamento, ha acordado establecer la cuota de entrada para los aspirantes a ingreso en dicha sociedad, fijándola en cinco pesetas, a contar desde el mes de Abril próximo.

Mahon 1.º Marzo de 1886.—El Presidente, Manuel Beltran.

## Casino El Progreso

El sábado día seis del actual, tendrá lugar en dicho casino un baile de máscaras.

El lunes día ocho, se pondrá en escena el programa siguiente:  
1.º «Me conviene esta mujer».  
2.º «Lluvias de oro».  
3.º El divertido sainete titulado «El Borracho».

Dando fin con baile de máscaras.

San Luis 4 de Marzo de 1886.—P. A. de la Junta, Francisco Perez, Srio.

## Para vender

Lo está la tienda de comestibles con todos sus enseres de la calle del Arraval núm. 22.

## Sótano

Por el precio de cuatro pesetas está para alquilar uno, calle del Angel número 9.  
Informes, Isabel II, 19.

**MÁSCARAS** Ricos y elegantes trajes de época, antífases y dominós últimas novedades. Se alquilan calle de Deyá núm. 28. Las noches de baile está abierto este establecimiento hasta la madrugada.

## Dominós

para bailes de máscaras  
Se alquilan a precios módicos, Infanta, 3.

Listas de embarque  
Imprenta de EL LIBERAL

## ¡¡Pertrechos de guerra!!

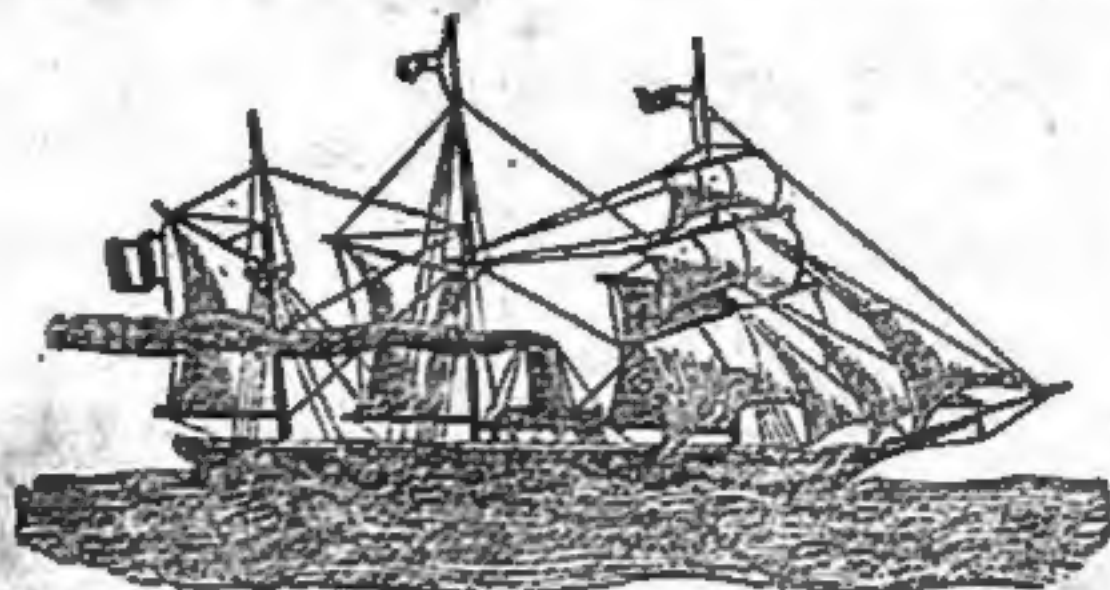
Confites para máscaras, se garantizan sus buenas clases, precios desde 2 rs. vn. hasta 2 ptas. libra.

## CONFITERIA LA PALMA

### ¡¡Granadas Carnavalescas!!

Cucuruchos, bolsas, juguetes y mil otros objetos propios para estos días desde el ínfimo precio de 2 céntimos a 10 pesetas.

Confitería La Palma, Hannover, 24



## Línea de Vapores Transatlánticos de E. Pi y Comp.

Para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce y Habana

Saldrá del puerto de Barcelona el día 10 del próximo Marzo el vapor español

## HERNAN CORTÉS

para cuyos puntos admite carga y pasajeros. Informarán los Sres. Pasarius hermanos, Arravaleta, 6, Mahon.

## Aviso interesante

A los maestros zapateros, sastres y modistas

## Carretes seda negra

En la DROGUERIA MAHONESA se ha recibido una gran partida desde el número 14 hasta el número 30 que se ceden a precios muy limitados tomándolos por cajas.

## Paquetes Espelma

a 27 céntimos de escudo uno

Drogueria Mahonesa, 8, Hannover, 8

## Caisse des Travailleurs

L. Durlot et C.ª

PARIS, RUE RICHELIEU, 41

## Sociedad auxiliar del ahorro y del crédito

SUCURSAL ESPAÑOLA

Barcelona, Dormitorio de San Francisco, 3, 1.º

Colocación a plazos de valores cotizados en bolsa, negociables en todas las plazas de Europa, dando derecho además de intereses fijos a primas de amortización de francos 200.000, 150.000, 100.000, 50.000, 40.000, 20.000, 10.000, 5.000, 1.000 en metálico.

La Sociedad facilita a todos los que lo desean la adquisición de distintas Obligaciones francesas garantizadas por el Estado, las del Crédit Foncier, las de Ville de Paris, etc., no exigiendo al suscriptor el pago inmediato del valor de la Obligación, sino concediéndole para ello plazos mensuales de pequeñas cantidades (5, 10 y 20 pesetas).

Luego de haber pagado la primera mensualidad, entra seguidamente en el disfrute de los intereses fijos que obren al título el que se haya suscrito, como si hubiera satisfecho la totalidad del importe del mismo y al propio tiempo disfruta de todos los sorteos de los premios que se concedan a la amortización que pueden ser desde 1.000 hasta 200.000 francos en metálico.

### GARANTIAS Y VENTAJAS EXCEPCIONALES

1.º CONSEJO DE INSPECCION nombrado para la fiscalización y vigilancia de la respectiva numeración y de la entrega de los cupones que corresponden a los suscriptores.

2.º SUCURSAL ESPAÑOLA sometida a las leyes del país.

3.º ENTREGA DE LOS CUPONES al suscriptor a cada vencimiento.

La Caisse des Travailleurs es la única que remite al suscriptor el legítimo cupon del título adquirido.

Para más informes y detalles al representante en Menorca D. Francisco M. Pons, Cos de Gracia, 38, Mahon.

## Cuantos padezcan de la boca

### Dolor de muelas

Caries, flojedad de sangre ó descarné de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., etc, deben usar

Elixir dentífico Saint-Serrant del Doctor Casasa

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta a los que más perdida la tienen.

Dirigirse al Doctor Casasa en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I, en Barcelona.—Depositarios, todos los principales farmacéuticos de España y América.

### Contra los herpes

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMA-RA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al Dr. Casasa en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitución, esquina a la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

## HISTORIA

DE LA

## ISLA DE MENORCA

por

D. Pedro Riudavets y Tudury

CAPITAN DE NAVIO HONORARIO

### Condiciones de la publicación

La obra constará de unos 200 pliegos de a 8 páginas cada uno del tamaño cuarto español y al precio de 25 cént. de peseta cada reparto semanal de dos pliegos de impresión, dándose gratis los pliegos que escedan del expresado número.


### Puntos de suscripción en la isla

MAHON, imprenta de B. Fábregues, Nueva, 25.  
ALAYOR, D. Bernardo Riudavets.  
CIUDADELA, imprenta de S. Fábregues.  
Los señores del continente que deseen suscribirse pueden hacerlo dirigiéndose a cualquiera de los señores indicados, remitiendo por adelantado el importe de algunas entregas.  
Se ha repartido el cuaderno 27.

## Pianinos para alquilar

Los hay en la calle del Castillo número 54.

En la misma darán razón de quien tiene dos para vender, nuevos de la fábrica de Heinrich C. Stole de Alemania.



**FONDA BALEAR**  
DE  
**PASCUAL ALEMANY**  
Palma de Mallorca  
PLAZA MAYOR  
Se sirve a la carta y en mesa redonda  
La circunstancia de estar situado este establecimiento en el centro de la población y por lo tanto contiguo a todos los departamentos oficiales y mercantiles y a la estación del ferrocarril, contribuye en parte para la mayor comodidad de los señores huéspedes alojados en el mismo. La fama que desde su instalación viene adquiriendo esta fonda, garantiza el buen trato y aseo.

## LOS MISERABLES

OBRA MAGNA DEL INMORTAL

VICTOR HUGO

Se publica por entregas al precio de medio real una.

Se admiten suscripciones en La Librería de G. Bals, Hannover, 33, donde hay la primera entrega y un álbum de muestra.

## Baile público de máscaras

para hoy sábado 6 de Marzo

Palcos 1.ª fila con entrada... 5 reales  
Palcos platea con entrada... 5 »  
Palcos 2.ª fila con entrada... 5 »  
Palcos 3.ª fila con entrada... 4 »  
Entrada general..... 3 »  
Media entrada..... 1 »

Advertencias.—Todas las personas que deseen abonar uno de los palcos para los restantes bailes, su precio con entrada será de 4 rs. para cada baile, y sin entrada 3 rs.

A los señores abonados a la temporada de ópera se les reservarán sus localidades hasta el viernes por la noche, advirtiéndolo a dichos señores que el arrendatario no responde de los desperfectos ó falta de objetos sea de la clase que fueren, que pertenecen a dichos señores abonados.—M. Buils.

El domingo, lunes y martes se empezará el baile media hora después de concluida la función.

IMP. DE BERNARDO FABREGUES  
Nueva, 25.